Жызнь и терзания Саши Иванова, душевнобольного, страдающего раздвоением личности.

Sasha Ivanov's Life and sufferings, of a mental ill man with Dissociative identity disorder

Часть первая

Действие первое.

Место действия: Городской парк

Действующие лица:

Саша Иванов (1)

Саша Иванов (2)

На сцену выходит Саша Иванов (1), молодой вьюнош, взгляд его безумен. Неспеша он идёт по парку, потом вдруг ВНЕЗАПНО останавливается, и взор его мутнеет. Появляется Саша Иванов (2) – альтер-эго нашего героя. Он растерян, как будто что-то его тревожит. Зачем, зачем призвали его?

Саша Иванов (1) (преобразуясь из Саша Иванов (2)), злорадно: По хуям, блеать!

Наступает долгое молчание. Оба героя с нескрываемым презрением смотрят друг на друга. Затем Саша Иванов (1) вдруг резко разворачивается и идёт к выходу из парка. У входа в парк он ловит такси и собирается ехать домой.

Конец первого действия.

Занавес.

Действие второе.

Место действия: у Саши Иванова (1) дома

Действующие лица те же.

На сцене появляется Саша Иванов (1). Подходит к столу, бёрёт с него красивую хрустальную вазу и молча вертит её в руках. Взгляд его выражает восхищение той красотой и искусностью, с которой была создана эта ваза. Затем он ставит вазу на стол и идёт мыть руки перед обедом. Вот он садится за стол и приступает к обеду. На столе стоит кастрюля с борщём, котлеты в тарелке и прекрасные фрукты на блюде. Пообедав, Саша Иванов (1) уже готовится отходить к послеобеденному сну, как вдруг опять ВНЕЗАПНО..

Саша Иванов (2) (появясь ВНЕЗАПНО), испуганно: Может не надо?

Саша Иванов (1) невозмутимо ложась в постель и загораживая занавеси, дабы не мешали его полуденному сну, постепенно погружается в дремоту. Проходит час, а может два. Саша Иванов (2) в это время смотрит телевизор.

Саша Иванов (1) (постепенно отходя ото сна): По хуям? По хуям больно, б...

Не успевает он окончить фразу как падает

Занавес.

Конец первой части

Часть вторая

Действие первое

Место действия: Городская улица

Действующие лица те же

На сцене появляются Саша Иванов (1), элегантно одетый молодой человек во фраке и в белых кедах с тростью в руках и Саша Иванов (2), полная противоположность, одетый как выходец из гетто негритянских районов Гарлема. Он одет в просторную белую футболку на 2 размера больше и толстую золотую цепь с золотым же крестом поверх футболки. В зубах его дымит кубинская сигара. На глазах тёмные очки.

Саша Иванов (1) (с характерным британским акцентом), угрожающе: Userpic slayer, thrash m...

Саша Иванов (2) (грубо прерывая его, с легким сарказмом и небольшой ухмылкой на губах): Еще не приехали, командир, нэ?...

Немая сцена.

Занавес.

Конец первого действия.

Конец второй части

Источнег:
http://fer-gust.ya.ru/replies.xml?parent_id=8805&item_no=8658&with_parent=1#reply-fer-gust-8805

(c) (.) 2012 Ферг Густ / TrueЪ Lo Lolz TeAm | Ко-Манда ТруЪ Ло Лулз